

TIPPS FÜR ALLE, DIE SCHAUSPIEL STUDIEREN WOLLEN



Verfasst und zur Verfügung gestellt von der
Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft

Besuche uns:

eBook: <http://schauspiel-studieren.de>
WEB: <http://www.alanus.edu/schauspiel>
BLOG: <http://www.alanus.theaterblogs.de>
TWITTER: <http://twitter.com/schauspiel>
MYSPACE: http://www.myspace.com/alanus_schauspielstudium

TIPPS FÜR ALLE, DIE SCHAUSPIEL STUDIEREN WOLLEN

Ein eBook zur Verfügung gestellt von der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft

Inhalt

Vorbemerkungen

Wie sieht eine Aufnahmeprüfung in der Regel aus?

Was wird erwartet? Was muss ich vorbereiten?

Tipps für die Rollenauswahl

Ein selbst gestalteter künstlerischer Auftritt, was heißt das?

Tipps zur Vorbereitung auf das Vorsprechen

Tipps für die Aufnahmeprüfung

Ablauf einer Aufnahmeprüfung

Termine zur Aufnahmeprüfung

Zulassungsvoraussetzungen

Bewerbung zum Schauspielstudium

Das Blog des Schauspielstudiengangs

Bewerbungsformular zum Schauspielstudium

Vorbereitungskurs Schauspiel

Liste mit Vorsprechrollen

Impressum

Besuche uns:

eBook: <http://schauspiel-studieren.de>

WEB: <http://www.alanus.edu/schauspiel>

BLOG: <http://www.alanus.theaterblogs.de>

TWITTER: <http://twitter.com/schauspiel>

MYSFACE: http://www.myspace.com/alanus_schauspielstudium

TIPPS FÜR ALLE, DIE SCHAUSPIEL STUDIEREN WOLLEN

Ein eBook zur Verfügung gestellt von der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft

Vorbemerkungen



Um Schauspiel studieren zu können, muss man sich – nicht überall, aber an allen staatlichen Einrichtungen, die ein Diplom verleihen oder einen Bachelor- und Masterabschluss vergeben - einer künstlerischen Eignungsprüfung unterziehen. Diese Prüfung dient dazu, zu ermitteln, ob bestimmte schauspielerische

Grundbegabungen vorliegen. Dazu gehören z.B. Vorstellungsvermögen, Ausdruckswille, Phantasie, Spielfreude, körperliche Durchlässigkeit, Eigensinn, Kontaktfähigkeit.

Mit der vorliegenden Broschüre sollen die häufigsten Fragen, die im Zusammenhang mit einer solchen Aufnahmeprüfung entstehen, beantwortet werden.

Dabei beziehen sich die zusammengestellten Informationen insbesondere auf die Vorbereitung zur Aufnahmeprüfung an der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft. Sie liegt in der Nähe von Bonn und bietet - neben anderen Studienfächern - einen Diplomstudiengang Schauspiel an. Da sie in allen inhaltlichen Dimensionen inklusive des Abschlusses den staatlichen Hochschulen gleichgestellt ist, gelten alle Tipps, die hier gegeben werden, auch für das Schauspielstudium an staatlichen Einrichtungen.

Wir haben uns entschlossen, für die Umgangsform in diesem E-Book die Du-Form zu wählen, und schließen uns damit anderen Studienratgebern an, die sich ja überwiegend an sehr junge Erwachsene richten.

Gerne kannst du dieses eBook an alle weitergeben, die Schauspieler werden möchten!

Besuche uns:

eBook: <http://schauspiel-studieren.de>

WEB: <http://www.alanus.edu/schauspiel>

BLOG: <http://www.alanus.theaterblogs.de>

TWITTER: <http://twitter.com/schauspiel>

MYSFACE: http://www.myspace.com/alanus_schauspielstudium

TIPPS FÜR ALLE, DIE SCHAUSPIEL STUDIEREN WOLLEN

Ein eBook zur Verfügung gestellt von der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft

Wie sieht eine Aufnahmeprüfung in der Regel aus?



Die Aufnahmeprüfung für das Studienfach Schauspiel an einer künstlerischen Hochschule besteht in der Regel aus drei Teilabschnitten:

1. In einem ersten Auswahlverfahren werden aus der großen Flut von Bewerbern/innen etwa 30 ausgewählt, die zu einer so genannten zweiten Runde eingeladen werden.
2. In jener zweiten Runde werden 15-20 Personen ausgewählt, die zu einer dritten Runde – wieder an einem anderen Tag – eingeladen werden. Die Auswahl erfolgt anhand von Rollen, die die Teilnehmer selbst erarbeitet haben und die sie den Dozenten der Hochschule vorspielen.
3. Mit den verbliebenen 15 Personen wird dann in der so genannten dritten Runde ‚gearbeitet‘. Das heißt, dass sie an einer Art Probeunterricht in den drei künstlerischen Hauptfächern Bewegungslehre, Sprechen und szenischer Unterricht teilnehmen und zusätzlich ein letztes Mal eine von den Rollen zeigen, die sie vorbereitet haben. Danach fällt dann die Entscheidung, wer in den neuen Studienjahrgang aufgenommen wird. Es sind in der Regel 10 – 12 Personen.

Besuche uns:

eBook: <http://schauspiel-studieren.de>

WEB: <http://www.alanus.edu/schauspiel>

BLOG: <http://www.alanus.theaterblogs.de>

TWITTER: <http://twitter.com/schauspiel>

MYSFACE: http://www.myspace.com/alanus_schauspielstudium

TIPPS FÜR ALLE, DIE SCHAUSPIEL STUDIEREN WOLLEN

Ein eBook zur Verfügung gestellt von der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft

Was wird erwartet?

Was muss ich vorbereiten?



Es wird erwartet, dass Du drei Rollen vorspielst, die Du selber vorbereitet und ausgesucht hast. Und zwar:

- *drei* Rollen, von denen eine möglichst aus einem klassischen Dramentext stammen soll

oder

- *zwei* Rollen: eine davon ebenfalls aus einem klassischen Dramentext *und* ein selbst gestalteter künstlerischer Auftritt

Tipps für die Rollenauswahl



Um für die Auswahl eines klassischen oder modernen Textes, der für ein Vorsprechen geeignet ist, Anregungen zu liefern, haben wir eine Liste von Vorsprechrollen zusammengestellt, die im Anhang zu finden ist. Dabei haben wir die Rollen für Männer und Frauen getrennt aufgelistet.

Grundsätzlich gilt: bei der Rollenauswahl solltest du darauf achten, dass die Rolle zu dir passt, also vom Alter, vom Geschlecht, von der Körperlichkeit.

Besuche uns:

eBook: <http://schauspiel-studieren.de>

WEB: <http://www.alanus.edu/schauspiel>

BLOG: <http://www.alanus.theaterblogs.de>

TWITTER: <http://twitter.com/schauspiel>

MYSPACE: http://www.myspace.com/alanus_schauspielstudium

TIPPS FÜR ALLE, DIE SCHAUSPIEL STUDIEREN WOLLEN

Ein eBook zur Verfügung gestellt von der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft

Genau so wahr ist aber auch, dass du völlig frei bist in deiner Entscheidung, was du zeigen und spielen möchtest, bis auf die oben genannten Maßgaben (*eine* klassische Rolle). Wenn du also ein 19 jähriges junges Mädchen bist und möchtest um alles in der Welt gerne den Faust spielen, den Faust als eine deiner drei Rollen – dann lass dich nicht abhalten. *Wenn wir sehen können, was dich getrieben hat*, und wir noch andere, entsprechendere Rollen zu sehen bekommen, wird keiner deine Wahl kritisieren. Im Gegenteil, je persönlicher die Rollenauswahl umso aussagekräftiger. Also eine gut bedachte Rollenauswahl nimmt die erste Hürde zu einer wahrhaftigen Darstellung!

Und reizvoll ist es natürlich, wenn die ausgewählten Rollen charakterlich unterschiedlich sind und möglichst aus verschiedenen literarischen Epochen stammen.

Alles über das Schauspielstudium an der Alanus Hochschule findest du hier:
<http://www.alanus.edu/schauspiel>

Gerne beantworten wir deine Fragen:
[Schauspiel\[at\]alanus.edu](mailto:Schauspiel[at]alanus.edu)

Ein selbst gestalteter künstlerischer Auftritt, was heißt das?



Ein selbst gestalteter künstlerischer Beitrag kann sein:
Eine selbst geschriebene Szene, ein Lied, ein Gedicht,
eine Improvisation, ein Tanz, eine Szene im Dialekt, etc.

Besuche uns:

eBook: <http://schauspiel-studieren.de>
WEB: <http://www.alanus.edu/schauspiel>
BLOG: <http://www.alanus.theaterblogs.de>
TWITTER: <http://twitter.com/schauspiel>
MYSPACE: http://www.myspace.com/alanus_schauspielstudium

TIPPS FÜR ALLE, DIE SCHAUSPIEL STUDIEREN WOLLEN

Ein eBook zur Verfügung gestellt von der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft

„.... Möglichst viel von der eigenen Persönlichkeit in die Rolle einfließen lassen. Glaubwürdig und wahrhaftig sein beim Spielen. Überzeugen wollen...“

Dieter Braun, Professor für Schauspiel, über die Vorbereitung zur Aufnahmeprüfung:
<http://alanus.theaterblogs.de/?p=27>

Tipps zur Vorbereitung auf das Vorsprechen



Wenn dich eine Rolle aus einem bestimmten Stück interessiert, dann lies immer das ganze Stück, auch wenn du nur einen kleinen Part daraus erarbeiten willst. Den Zusammenhang zu kennen hilft dir, deine Figur kennenzulernen, ihre biographischen Besonderheiten, ihre Beweggründe, Ziele, ihre Emotionalität.

Stelle dir möglichst genau den Raum vor, in dem deine Szene spielt, auch unabhängig davon, was von den Einzelheiten – Tür, Fenster, Möbel – letztendlich in dem Raum, in dem du vor sprichst, zu finden sein wird. Mit einem Tisch, Stühlen, einer Auftrittsmöglichkeit von außen kannst du aber immer rechnen. Dein Spiel hat dann eine Verankerung im Raum, die dir hilft und dir Orientierung gibt. Vergiss allerdings nicht, dass es um eine Aufnahmeprüfung für *Schauspiel* geht – pantomimische Elemente sollten so sparsam wie möglich eingesetzt werden.

Besuche uns:

eBook: <http://schauspiel-studieren.de>
WEB: <http://www.alanus.edu/schauspiel>
BLOG: <http://www.alanus.theaterblogs.de>
TWITTER: <http://twitter.com/schauspiel>
MYSPACE: http://www.myspace.com/alanus_schauspielstudium

TIPPS FÜR ALLE, DIE SCHAUSPIEL STUDIEREN WOLLEN

Ein eBook zur Verfügung gestellt von der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft

Tipps für die Aufnahmeprüfung



Konzentriere dich auf dein Spiel und rechne damit, dass der Raum, in dem du bei uns spielst, ganz anders ist, als der, in dem du geprobt hast. Das heißt auch, dass du unverzichtbare Requisiten unbedingt mitbringen musst.

Wähle eine Kleidung für deine Rolle, die etwas mit ihrem Charakter zu tun hat, es kann etwas ganz Unaufwendiges sein.

Bringe darüber hinaus ‚Arbeitskleidung‘ mit. Darunter verstehen wir lockere Kleider, die nicht einengen und mit denen man sich auch bei Übungen am Boden gut bewegen kann.

Hat deine Rolle in der von dir ausgesuchten Szene Partner, d.h. andere Personen, mit denen sie spricht, stelle dir diese und ihre Reaktionen möglichst genau vor. Wir möchten deine Interaktionsfähigkeit kennen lernen.

Lerne die Dozenten des Schauspielstudiengangs kennen!
Interviews zum Schauspielstudium: <http://alanus.theaterblogs.de/?cat=536>

Besuche uns:

eBook: <http://schauspiel-studieren.de>
WEB: <http://www.alanus.edu/schauspiel>
BLOG: <http://www.alanus.theaterblogs.de>
TWITTER: <http://twitter.com/schauspiel>
MYSPACE: http://www.myspace.com/alanus_schauspielstudium

TIPPS FÜR ALLE, DIE SCHAUSPIEL STUDIEREN WOLLEN

Ein eBook zur Verfügung gestellt von der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft

Ablauf einer Aufnahmeprüfung



Am Tag der Aufnahmeprüfung wirst du von den Studenten des ersten Studienjahres empfangen, die mit allen Prüflingen ein körperliches ‚warming- up‘ machen. Diese Studenten stehen dir auch im weiteren Verlauf der Aufnahmeprüfung als Ansprechpartner zur Seite!

Das Vorsprechen findet nach dem Aufwärmen statt.

Es wird in der Regel eine Reihenfolge für die Teilnehmer des entsprechenden Tages vereinbart, sodass du dir die Zeit für eine letzte kleine Vorbereitung vor deinem Vorspiel gut nehmen kannst. Dafür wird dir auch ein Raum zur Verfügung gestellt.

Im Anschluss an dein Vorspiel erhältst du eine Rückmeldung von der Prüfungskommission und die Mitteilung, ob du zur zweiten Runde zugelassen bist.

„...Offenheit, Lust am Spiel, Neugier, Unbedingtheit im Ausprobieren neuer Möglichkeiten, Arbeitswut, Mut... um nur einige zu nennen...“

Georg Verhülsdonk, Gastprofessor im Fachgebiet Schauspiel, auf die Frage, was er von einem Schauspielstudenten erwartet: <http://alanus.theaterblogs.de/?p=17>

Besuche uns:

eBook: <http://schauspiel-studieren.de>

WEB: <http://www.alanus.edu/schauspiel>

BLOG: <http://www.alanus.theaterblogs.de>

TWITTER: <http://twitter.com/schauspiel>

MYSFACE: http://www.myspace.com/alanus_schauspielstudium

TIPPS FÜR ALLE, DIE SCHAUSPIEL STUDIEREN WOLLEN

Ein eBook zur Verfügung gestellt von der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft

Termine für die Aufnahmeprüfung

Die aktuellen Termine zur Aufnahmeprüfung an der Alanus Hochschule findest du hier:

http://alanus.theaterblogs.de/?page_id=61

Zulassungsvoraussetzungen



Voraussetzung zum Schauspielstudium ist die Allgemeine Hochschulreife und eine künstlerische Eignung, die durch die Aufnahmeprüfung festgestellt wird.

Bei nicht vorhandener Hochschulreife kann eine Zulassung zum Studium dennoch gewährt werden, wenn

dem Bewerber von der Prüfungskommission eine herausragende künstlerische Begabung attestiert wird.

„...zu prüfen, ob sie das, was sie vorhaben, auch wirklich wollen...“

Klaus Weise, Theaterregisseur, Generalintendant des Theater Bonn und Dozent für Schauspiel auf die Frage, was er einem Schauspielbewerber rät.:

<http://alanus.theaterblogs.de/?p=83>

Besuche uns:

eBook: <http://schauspiel-studieren.de>

WEB: <http://www.alanus.edu/schauspiel>

BLOG: <http://www.alanus.theaterblogs.de>

TWITTER: <http://twitter.com/schauspiel>

MYSPACE: http://www.myspace.com/alanus_schauspielstudium

TIPPS FÜR ALLE, DIE SCHAUSPIEL STUDIEREN WOLLEN

Ein eBook zur Verfügung gestellt von der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft

Bewerbung zum Schauspielstudium



Nach Einsendung der vollständigen Bewerbungsunterlagen (s. Auflistung unten) erhältst du eine Einladung zur Aufnahmeprüfung. Mit Zurücksenden des Antwortcoupons, der der Einladung beiliegt, kannst du dich verbindlich zur Aufnahmeprüfung anmelden.

Die Bewerbung um einen Studienplatz ist jederzeit möglich. Die Termine für die Aufnahmeprüfungen liegen jeweils im Sommersemester. Die Aufnahme erfolgt dann für das Wintersemester. Nach Eingang und Durchsicht der Bewerbungsunterlagen wird eine Einladung zur Aufnahmeprüfung versandt.

Die Bewerbung umfasst:

- das vollständig ausgefüllte Bewerbungsformular (s. Anhang)
- einen handgeschriebenen Lebenslauf
- beglaubigte Zeugniskopien (ausländische Zeugnisse in amtlich beglaubigter deutscher Übersetzung)
- eine Meldebescheinigung einer deutschen Krankenkasse (eine Kopie der Versichertenkarte reicht hier leider nicht aus)
- ein ärztliches Attest über körperliche und psychische Belastbarkeit (die für ein Schauspielstudium unabdingbar ist)
- ein Passbild
- bei ausländischen Studienbewerbern ein Nachweis über ausreichende Deutschkenntnisse (durch TestDaF, DSH oder ein gleichwertiges Zertifikat)

Besuche uns:

eBook: <http://schauspiel-studieren.de>
WEB: <http://www.alanus.edu/schauspiel>
BLOG: <http://www.alanus.theaterblogs.de>
TWITTER: <http://twitter.com/schauspiel>
MYSPACE: http://www.myspace.com/alanus_schauspielstudium

TIPPS FÜR ALLE, DIE SCHAUSPIEL STUDIEREN WOLLEN

Ein eBook zur Verfügung gestellt von der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft

Das Blog des Schauspielstudiengangs

Hier kannst du dich über das Schauspielstudium auf dem Laufenden halten:

<http://alanus.theaterblogs.de/>

„...Was die Schauspielausbildung direkt betrifft, versuchen wir das Berufsbild Schauspieler breiter zu denken und auszubilden, als das bisher üblich ist – was aber einem echten Bedürfnis entspricht. In meiner Generation (jetzt ca. 10 Jahre im Beruf) kenne ich so gut wie keinen Schauspieler, der nicht mindestens einmal ein Drehbuch oder Theaterstück geschrieben, Regie geführt oder andere Tätigkeiten ausgeführt hätte, die im vergangenen Jahrhundert nicht zur Schauspielertätigkeit gezählt wurden. Dem versuchen wir in der Ausbildung Rechnung zu tragen und in (...) "Eigenproduktionen" Erfahrungen auf den verschiedensten Positionen zu ermöglichen, um diese Keime individualisierter Berufsausübung bereits im Studium zu entwickeln. **Wir fördern das Selbstbewusstsein der Schauspieler, auch selbst Projekte zu initiieren** und Verantwortung nicht nur für ihre Rolle, sondern für ganze Projekte zu übernehmen.

René Harder, Professor für Schauspiel über die Schauspielausbildung:
<http://alanus.theaterblogs.de/?p=13>

Vorbereitungskurs Schauspiel

Das Alanus Werkhaus bietet zur Vorbereitung auf Aufnahmeprüfung und Schauspielstudium einen Schauspielkurs an. Der Kurs findet vom 25.07.2011 - 12.08.2011 statt.

Mehr Informationen:

<http://www.alanus.edu/werkhaus/programm-kursuebersicht-kunstkurse-darstellende-kunst.html>

Besuche uns:

eBook: <http://schauspiel-studieren.de>

WEB: <http://www.alanus.edu/schauspiel>

BLOG: <http://www.alanus.theaterblogs.de>

TWITTER: <http://twitter.com/schauspiel>

MYSPACE: http://www.myspace.com/alanus_schauspielstudium

TIPPS FÜR ALLE, DIE SCHAUSPIEL STUDIEREN WOLLEN

Ein eBook zur Verfügung gestellt von der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft

Liste mit Vorsprechrollen



Die Liste der Vorsprechrollen, die wir hier zusammengestellt haben, soll nur eine Hilfe sein, für diejenigen, die sich eine solche Hilfe wünschen.

Monologe Frauen - klassisch

Rolle	Stück	Autor
Iphigenie	Iphigenie in Aulis	Euripides
Antigone	Antigone	Sophokles
Gretchen	Urfaust	Goethe
Iphigenie	Iphigenie auf Tauris	Goethe
Eve	Der zerbrochene Krug	Kleist
Natalie	Prinz von Homburg	Kleist
Penthesilea	Penthesilea	Kleist
Hero	Des Meeres und der Liebe Wellen	Grillparzer
Agnes	Die gelehrten Frauen	Molière
Celimène	Der Menschenfeind	Molière
Orsina	Emilia Galotti	Lessing
Emilia	Emilia Galotti	Lessing
Minna	Minna von Barnhelm	Lessing
Recha	Nathan der Weise	Lessing
Lena	Leonce und Lena	Büchner
Lucille	Dantons Tod	Büchner
Marion	Dantons Tod	Büchner

Besuche uns:

eBook: <http://schauspiel-studieren.de>

WEB: <http://www.alanus.edu/schauspiel>

BLOG: <http://www.alanus.theaterblogs.de>

TWITTER: <http://twitter.com/schauspiel>

MYSFACE: http://www.myspace.com/alanus_schauspielstudium

TIPPS FÜR ALLE, DIE SCHAUSPIEL STUDIEREN WOLLEN

Ein eBook zur Verfügung gestellt von der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft

Rolle	Stück	Autor
Luise	Kabale und Liebe	Schiller
Lady Milford	Kabale und Liebe	Schiller
Elisabeth	Don Carlos	Schiller
Elisabeth	Maria Stuart	Schiller
Amalie	Die Räuber	Schiller
Johanna	Die heilige Johanna	Schiller
Kriemhild	Die Nibelungen	Hebbel
Judith	Judith	Hebbel
Klara	Maria Magdalena	Hebbel
Ilse	Frühlings Erwachen	Wedekind
Imogen	Cymeline	Shakespeare
Anna	Richard der Dritte	Shakespeare
Marie	Was ihr wollt	Shakespeare
Viola	Was ihr wollt	Shakespeare
Helena	Sommernachtstraum	Shakespeare
Titania	Sommernachtstraum	Shakespeare
Isabella	Maß für Maß	Shakespeare
Julia	Romeo und Julia	Shakespeare
Ophelia	Hamlet	Shakespeare

Besuche uns:

eBook: <http://schauspiel-studieren.de>

WEB: <http://www.alanus.edu/schauspiel>

BLOG: <http://www.alanus.theaterblogs.de>

TWITTER: <http://twitter.com/schauspiel>

MYSFACE: http://www.myspace.com/alanus_schauspielstudium

TIPPS FÜR ALLE, DIE SCHAUSPIEL STUDIEREN WOLLEN

Ein eBook zur Verfügung gestellt von der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft

Monologe Frauen - modern

Rolle	Stück	Autor
Nina	Die Möwe	Tschechow
Hayley	Der Disneykiller	Ripley
Rosa	Frauen.Krieg.Lustspiel.	Brasch
Oi	Mercedes	Brasch
Tatjana	Die Kleinbürger	Gorki
May	Fool for love	Shepard
Popo Martin	Fette Männer im Rock	Silver
Jeanne	Jeanne oder die Lerche	Anouilh
Patricia	Das Orchster	Anouilh
Martha	Wer hat Angst....	Albee
Julie	Liliom	Molnar
Salome	Salome	Wilde
Blonde	Vor dem Regen	Belbel
Brünette	Vor dem Regen	Belbel
Zoe Mill	Ab jetzt	Ayckborn
Fräulein Else	Fräulein Else	Schnitzler
Frau	Bilanz der Wände	Kroetz
Pam	Gerettet	Bond
Tonka	Jagdscenen aus Niederbayern	Sperr
Anita	Girlsnightout	Danckwart
Moderatorin	Talk am Nachmittag	Goldt
Maria	Nun singen sie wieder	Frisch
Barblin	Andorra	Frisch
Ella Gericke	Jacke wie Hose	Karge
Dona Rosita	Dona Rosita bleibt ledig	Lorca
Königin	Yvonne. Die Burgunderprinzessin	Gombrovicz

Besuche uns:

eBook: <http://schauspiel-studieren.de>

WEB: <http://www.alanus.edu/schauspiel>

BLOG: <http://www.alanus.theaterblogs.de>

TWITTER: <http://twitter.com/schauspiel>

MYSPACE: http://www.myspace.com/alanus_schauspielstudium

TIPPS FÜR ALLE, DIE SCHAUSPIEL STUDIEREN WOLLEN

Ein eBook zur Verfügung gestellt von der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft

Rolle	Stück	Autor
Lotte	Groß und Klein	Strauß
Das Mädchen	Sieben Türe/Idole	Strauß
Johanna	Hlg. Johanna der Schlachthöfe	Brecht
Hester	Hallo und Adieu	Fugard
Piperkarcka	Die Ratten	Hauptmann
Esther	Victor, oder die Kinder an der Macht	Vitrac
Wrage	Top Dogs/Waffen der Frau	Widmer
Léonne	Kampf des Negers und der Hunde	Koltès
Mariedl	Die Präsidentinnen	Schwab
Medea	Medea	Jahn
Medea Redux	Bash	la Bute
Doris	Das kunstseidene Mädchen	Keun
Sandra	Der Kick	Veiel
Vera	In den Augen eines Fremden	Bauer
Luise	Mein Herbert	Achternbusch
Kassandra	Kassandra	Wolf

Besuche uns:

eBook: <http://schauspiel-studieren.de>

WEB: <http://www.alanus.edu/schauspiel>

BLOG: <http://www.alanus.theaterblogs.de>

TWITTER: <http://twitter.com/schauspiel>

MYSPACE: http://www.myspace.com/alanus_schauspielstudium

TIPPS FÜR ALLE, DIE SCHAUSPIEL STUDIEREN WOLLEN

Ein eBook zur Verfügung gestellt von der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft

Monologe Männer - klassisch

Rolle	Stück	Autor
Orest	Orestie	Aischylos
Wächter	Orestie	Aischylos
Lanzelot	Der Kaufmann von Venedig	Shakespeare
Jago	Othello	Shakespeare
Hamlet	Hamlet	Shakespeare
Romeo	Romeo und Julia	Shakespeare
Claudio	Maß für Maß	Shakespeare
Cloten	Cymbeline	Shakespeare
Richard	Richard der Dritte	Shakespeare
Lanz	Die beiden Veroneser	Shakespeare
Protheues	Die beiden Veroneser	Shakespeare
Macbeth	Macbeth	Shakespeare
Sosias	Amphytrion	Kleist
Graf Wetter		
vom Strahl	Käthchen von Heilbronn	Kleist
Prinz	Prinz von Homburg	Kleist
Ruprecht	Der zerbrochene Krug	Kleist
Tempelherr	Nathan der Weise	Lessing
Ricault	Minna von Barnhelm	Lessing
Leonce	Leonce und Lena	Büchner
St.Just	Dantons Tod	Büchner
Robespierre	Dantons Tod	Büchner
Ferdinand	Kabale und Liebe	Schiller
Wurm	Kabale und Liebe	Schiller
Franz Moor	Die Räuber	Schiller
Karl Moor	Die Räuber	Schiller
Don Carlos	Don Carlos	Schiller

Besuche uns:

eBook: <http://schauspiel-studieren.de>

WEB: <http://www.alanus.edu/schauspiel>

BLOG: <http://www.alanus.theaterblogs.de>

TWITTER: <http://twitter.com/schauspiel>

MYSPACE: http://www.myspace.com/alanus_schauspielstudium

TIPPS FÜR ALLE, DIE SCHAUSPIEL STUDIEREN WOLLEN

Ein eBook zur Verfügung gestellt von der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft

Monologe Männer - modern

Rolle	Stück	Autor
Treplev	Die Möwe	Tschechow
Lomov	Der Heiratsantrag	Tschechow
Hugo	Die schmutzigen Hände	Sartre
Rattengift	Scherz, Satire.....	Grabbe
Ossip	Der Revisor	Gogol
Podkolessin	Die Heirat	Gogol
Peer Gynt	Peer Gynt	Ibsen
Ltnt.Gustl	Leutnant Gustl	Schnitzler
Kontrabassist	Der Kontrabass	Süßkind
Walter	Vatermord	Bronnen
Vollmond u.a.	Klassenfeind	Williams
Eddie	Fool for love	Shepard
Bishop	Fette Männer im Rock	Silver
Div.	Top Dogs	Widmer
Abram	Jagdscenen aus Niederbayern	Sperr
Klavierspieler	Das Orchester	Anouilh
Beckmann	Draußen vor der Tür	Borchert
Lenz	Das alte Land	Pohl
John	Bash	La Bute
Cal	Kampf des Negers und der Hunde	Koltès
Mordred	Merlin	Dorst

Besuche uns:

eBook: <http://schauspiel-studieren.de>

WEB: <http://www.alanus.edu/schauspiel>

BLOG: <http://www.alanus.theaterblogs.de>

TWITTER: <http://twitter.com/schauspiel>

MYSPACE: http://www.myspace.com/alanus_schauspielstudium

TIPPS FÜR ALLE, DIE SCHAUSPIEL STUDIEREN WOLLEN

Ein eBook zur Verfügung gestellt von der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft

BEWERBUNG FÜR DEN STUDIENGANG

SCHAUSPIEL / SPRECHKUNST

Name.....

Vorname.....

Geburtsdatum.....

Geburtsort.....

Staatsangehörigkeit.....

Geschlecht.....

Straße.....

PLZ/Ort.....

Land.....

Telefon.....

E-Mail.....

Schulabschluss.....

Bisherige Berufsausbildung.....

Ort und Datum.....Unterschrift.....

Sende Deine Bewerbung bitte zusammen mit den oben genannten Unterlagen an uns:

Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft

Stichwort ‚Bewerbung‘

Johannishof

53347 Alfter bei Bonn

Bei Rückfragen stehen wir gerne zur Verfügung:

schauspiel[at]alanus.edu, Tel. (02222) 9321-1245

Besuche uns:

eBook: <http://schauspiel-studieren.de>

WEB: <http://www.alanus.edu/schauspiel>

BLOG: <http://www.alanus.theaterblogs.de>

TWITTER: <http://twitter.com/schauspiel>

MYSPACE: http://www.myspace.com/alanus_schauspielstudium

TIPPS FÜR ALLE, DIE SCHAUSPIEL STUDIEREN WOLLEN

Ein eBook zur Verfügung gestellt von der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft

Impressum

Herausgeber:

Alanus Hochschule gGmbH

Fachgebiet Schauspiel

Leiter Prof. René Harder

Johannishof

D-53347 Alfter bei Bonn

Tel. (0 22 22) 93 21- 1245

Fax (0 22 22) 93 21-21

E-mail: schauspiel[at]alanus.edu

eBook <http://schauspiel-studieren.de>

web <http://www.alanus.edu/schauspiel>

blog <http://alanus.theaterblogs.de>

twitter <http://twitter.com/schauspiel>

myspace http://www.myspace.com/alanus_schauspielstudium

Texte: Prof. Suzanne Ziellenbach, [suzanne.ziellenbach\[at\]alanus.edu](mailto:suzanne.ziellenbach@alanus.edu)

Umsetzung: Sarah Fenner, [kontakt\[at\]sarahfenner.de](mailto:kontakt@sarahfenner.de)

Bildrechte: Alle Bildrechte liegen bei der Alanus Hochschule gGmbH



Dieses eBook unterliegt einer *creative commons license*:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/de/>

Besuche uns:

eBook: <http://schauspiel-studieren.de>

WEB: <http://www.alanus.edu/schauspiel>

BLOG: <http://www.alanus.theaterblogs.de>

TWITTER: <http://twitter.com/schauspiel>

MYSPACE: http://www.myspace.com/alanus_schauspielstudium